

*Congreso Internacional*  
*«Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: texto y representación»*  
(serie «Malón de Echaide»)

El Burgo de Osma (Soria),  
Antiguo Edificio de la Universidad de Santa Catalina,  
4-5 de agosto de 2011

ORGANIZAN:

Instituto Castellano y  
Leonés de la Lengua



Grupo de  
Investigación Siglo de  
Oro, GRISO  
(Universidad de  
Navarra)



PATROCINA:

Proyecto CONSOLIDER «Patrimonio  
teatral clásico español. Textos e  
instrumentos de investigación  
(TC/12)», del Plan Nacional de I+D+I  
(CSD2009-00033) del Ministerio de  
Ciencia e Innovación del Gobierno de  
España

**TC/12**

# PROGRAMA

## *4 de agosto, jueves*

**9-9,45 Inscripción** y entrega de materiales

**9,45-10 Acto de Apertura**

**10-11 Conferencia de apertura:** Marc Vitse (Université de Toulouse-Le Mirail, FRANCIA), «La licitud de la fiesta teatral en el Siglo de Oro». Presenta: Ignacio Arellano

**11-11,30 Descanso**

**11,30-13,30 Sesión de ponencias.** Preside: Ricard Bellveser

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Elementos teatrales en las fiestas hagiográficas»

Hugo H. Ramírez Sierra (Universidad de Los Andes, COLOMBIA), «Relación de una fiesta en el puerto de Cartagena de Indias en 1659»

Gonzalo Santonja (Instituto Castellano y Leonés de la Lengua / Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «El toreo en el corazón de la fiesta barroca»

**16-18 Sesión de ponencias.** Preside: Maria Fernanda Abreu

Alain Bègue (Université de Poitiers, FRANCIA), «Teatro y fiesta con motivo de la llegada de dos reinas de España: María Luisa de Orleans y Mariana de Neoburgo»

Esther Borrego Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «Fiesta y villancicos teatrales en la corte finisecular de Carlos II»

Paologiovanni Maione (Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa de Nápoles, ITALIA), «Al tramonto del Siglo de Oro: immagini iberiche nelle cantate per San Gennaro»

**18 Visita guiada a la catedral** de El Burgo de Osma.

## *5 de agosto, viernes*

**9,30-11,30 Sesión de ponencias.** Preside: Hugo H. Ramírez Sierra

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Las bodas de Orlando*: un ejemplo paradigmático de fiesta cortesana burlesca»

Antonio Cortijo (University of California-Santa Barbara, ESTADOS UNIDOS), «Teatro y fiesta en Galicia: la *Comedia de la sortija* gallego-castellana en Monforte de Lemos (siglo XVI)»

Maria Fernanda Abreu (Universidade Nova de Lisboa, PORTUGAL), «De atabales y trompetas: “fiesta” e “historias representadas” en el *Quijote*»

**11,30-12 Descanso**

**12-13,15 Sesión de ponencias.** Preside: Alain Bègue

Pablo Jerez (Universidad de La Laguna, ESPAÑA), «La aclamación de Dom João IV en el contexto de la *Lusitania restaurada*. Fiesta e imagen del poder»

Francesco Cotticelli (Seconda Università degli Studi di Napoli, ITALIA), «El problema del teatro en algunas obras de la última década del siglo XVII en Nápoles»

**13,15-13,45 Mesa redonda:** «Aspectos festivos del teatro de Quevedo». **Presentación del Teatro completo de Quevedo**, ed. de I. Arellano y C. C. García Valdés. Participan: Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), Celsa Carmen García Valdés (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) y Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA)

**13,45 Conclusiones y Acto de Clausura**

**MATRÍCULA:** Normal 110 € / Reducida (si ha asistido al Curso Malón en Pamplona) 85 €.

Hacer el ingreso en la cuenta 2104 0255 61 9149255639 de Caja Duero y remitir el justificante de pago a:  
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua / Paseo de la Isla, 1 / 09003 Burgos

**MÁS INFORMACIÓN:** / Tel. 947 256 090 / [promocion1@ilcyl.com](mailto:promocion1@ilcyl.com)