

En cuanto a las notas al texto, he procurado hacerlas sucintas, pero las he prodigado, prefiriendo pecar antes por carta de más que de menos. Las de tipo más elemental las he escrito pensando sobre todo en los estudiosos de Cervantes cuya lengua materna no es la española y, así, podrían encontrar en ella alguna dificultad, que me he anticipado, quizá innecesariamente, a allanarles.

VIAGE
DEL PARNASO,
COMPUESTO POR
Miguel de Cervantes
Saavedra.

*Dirigido a don Rodrigo de Tapia,
Cavallero del Habito de Santiago,
hijo del señor Pedro de Tapia Oydor de Consejo Real, y Consultor
del Santo Oficio de la Inquisi-
cion Suprema.*

Año



1614.

CON PRIVILEGIO

EN MADRID,

Por la viuda de Alfonso Martin.

DEDICATORIA

A D. RODRIGO DE TAPIA, CABALLERO DEL HÁBITO DE SANTIAGO, HIJO DEL SEÑOR D. PEDRO DE TAPIA, OIDOR DEL CONSEJO REAL Y CONSULTOR DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN SUPREMA.

Dirijo a vuesa merced este *Viaje* que hice al *Parnaso*, que no desdize a su edad florida, ni a sus loables y estudiosos ejercicios. Si vuesa merced le hace el acogimiento que yo espero de su condición ilustre, él quedará famoso en el mundo y mis deseos premiados. Nuestro Señor, etc.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

PRÓLOGO

Si por ventura, lector curioso, eres poeta y llegare a tus manos (aunque pecadoras) este *VIAJE*; si te hallares en él escrito y notado entre los buenos poetas, da gracias a Apolo por la merced que te hizo; y si no te hallares, también se las puedes dar. Y Dios te guarde.

D. AUGUSTINI DE CASANATE ROSAS

EPIGRAMMA

Excute ceruleum, proles Saturnia, tergum,
verbera quadrigæ sentiat alma Tethys.
Agmen Apollineum, nova sacri injuria ponti,
carmineis ratiibus per freta tendit iter.
Proteus aquoreas pecudes, modulamina Triton,
monstra cavos latices obstupefacta sinunt.
At caveas tante torquent quee mollis habenas,
carmina si excipias nulla tridentis opes.
Hesperiiis Michaël claros conduxit ab oris
in pelagus vates. Delphica castra petit.
Imò age, pone metus, mediis subsiste carinis,
Parnassi in litus vela secunda gere.

EL AUTOR A SU PLUMA *

SONETO

Pues véis que no me han dado algún soneto
que ilustre deste libro la portada,
venid vos, pluma mía mal cortada,
y hacedle, aunque carezca de discreto.
Haréis que excuse el temerario aprieto
de andar de una en otra encrucijada,
mendigando alabanzas, excusada

5

* Este soneto falta en la mayoría de los ejemplares de la ed. pr. del *Viaje*. Para los motivos de tal omisión, ver R.M., XX-XXII.
4 Según R.M., aunque carezca de discreto es probable errata por aunque carezca del discreto, italianismo usado a veces por Cervantes. Sobre los italianismos del *Viaje*, ver R.M., XLIV-LX.
6 "los versos sexto y octavo distan mucho de ser buenos," R.M. Sobre los defectos de versificación del *Viaje*, ver R.M., XXV-XLIII.

fatiga e impertinente, yo os prometo.
Todo soneto y rima allá se avenga,
y adonde los umbrales de los buenos,
aunque la adulación es de ruin casta.
Y dadme vos que este *Viaje* tenga
de sal un panecillo por lo menos,
que yo os le marco por vendible, y basta.

10

8 *prometo*: aseguro.
13 *panecillo*: molde.

