

**Dos colloquios pa  
STORILES DE MVY**  
agraciada y apazible proſſa, compueſtos  
por el excelente Poeta y gracioſo re-  
preſentante Lope de Rueda. Saca-  
dos a luz por Ioã Timoneda.

Colloquio de Camila.

Colloquio de Tymbria.



*Impreſſos con licencia y priuilegio real por  
quatro años. En Valencia, en caſa de  
Ioan Mey. Año. 1567.*

Vendense en caſa de Ioan Timoneda.

**E**G O Ioannes Blasius Nauarro sacrae  
Theologiae professor, vidi, legi, & exa-  
minavi libellum hunc, cui titulus est *Pastorilia Colloquia Lope de Rueda*, lingua vul-  
gari scripta, in quibus nil est contrarium do-  
ctrinae sanctae matris ecclesiae Romanae, vel  
erroneum, vel suspectam continens doctrinam  
Valentiae 26. Octobris. 1566.

Ioan. Blasius Nauarro.

**N**OS Thomas Dassio Canonicus, Vi-  
carius generalis, & Officialis Valen.  
Visa supra scripta relatione praefati magi-  
stri Ioan. Blasij, concedimus licentiam impri-  
mendi, & vendendi praesentem librum, absque  
alicuius poenae incursum.

Tho. Dassio.

EPISTOLA DE IOAN TI-  
moneda al lector.

**P**Rudēte y amado lector, aqui te pre-  
senta mi codiciosa y mal limada  
pluma, los intricados y amarañados  
Colloquios Pastoriles, repletos, y abū-  
dātes de graciosos apodos de aquel ex-  
cellente Poeta, y supremo representā-  
te Lope de Rueda, padre de las subtiles  
inuenciones, piélago de las honestissi-  
mas gracias, y lindos descuydos, vni-  
co solo entre representantes, general  
en qualquier estraña figura, espejo y  
guia de dichos Sayagos, y estilo caba-  
ñero, luz y escuela de la lengua Espa-  
ñola, para que veas su tan sublimada  
habilidad, y mi torpe atreuimiento,  
aunque la affectacion de seruirte me  
disculpa.

Et vale.

A ij

SONETO DE AMA-  
dor de Loayfa, en loor de los Collo-  
quios pastoriles de Lope  
de Rueda.

**F**ue Hercules en fuerza, y valentia  
Hector el Capitan mas affamado,  
Homero, en escreuir acreditado,  
Aristotil en gran Philosophia:  
Ouidio, elegante en poësia,  
Apeles, en pintura sublimado,  
Y Cicero, eloquente en summo grado,  
Orpheo en la vibuela y su armonia.  
De Cesares fue Iulio entre Gentiles,  
Apolo el tañedor de mas primores,  
Y de Tuballas teclas muy preciadas:  
De Farças y Colloquios Pastoriles,  
Es Lope sembrador de las mejores,  
En casa Timoneda cultivadas.

# Colloquio de Ca- MILA MUY APAZIBLE y gracioso, cōpuesto por Lope de Rueda. Introduzense en el las personas siguientes.

*Socrato viejo.*

*Camila pastora.*



Burgato  
pastor.

Quiral pa-  
stor.

Aleto pa-  
stor.

Pablos Lorenço  
simple.

Ginesa de Bolaños  
muger del simple.

Mase Alófo La For-  
Barbero. tuna.

Frexenal Anduxar  
pastor. pastor.



# Colloquio de Tym

BRIA M V Y ELEGAN-

te y gracioso, compuesto por el excelente poeta, y representate Lope de Rueda, introduzense en el las personas baxo escriptas.

*Sulco ganadero.*

*Leno simple.*



Tymbria  
pastora:  
Asobrio  
pastor.

Abruso  
pastor

Troyco  
pastor.  
Violeta criada  
pastora.

Mesiflua como  
Harpia.

Yfacaro  
pastor.  
Fulgencia  
negra.